

Sérgio Romagnolo

São Paulo, Brasil, 1957

Graduado em Pintura, Fundação Armando Álvares Penteado (Faap), São Paulo-SP, 1967.

Graduado em Ciências Sociais, Universidade Federal de São Paulo (USP), São Paulo-PR, 1975.

Pós Graduado em Ciência Política, Universidade Federal de São Paulo (USP), São Paulo-SP, 1975.

Exposições individuais

2009

- Quadrante, Centro Universitário Maria Antônia, SP.

2007

- Passagens, Pinacoteca do Estado. SP.

2005

- Oleodutos, Galeria Virgílio, SP.

2003

- Nenhuma distância, nenhum Infinito. Espaço Virgílio, SP.

2001

- Pinturas, Galeria São Paulo, SP.

2000

- Relevos, Centro Universitário Maria Antônia, SP.

1999

-Pinturas, Galeria SP.

1998

- Circuitos, Paço das Artes, SP.

- Circuitos, Galeria Anna Maria Niemeyer, RJ.

1997

- Cromos, Galeria São Paulo, SP.

1996

- Cárcere, Paço Imperial, RJ

- Cárcere, Marina Potrich galeria, Goiânia-GO

1995

- Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro .
- Galeria Camargo-Vilaça, SP.

1994

- Fachadas, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre-RS.

1993

- Fachadas, MASP, SP.

1991

- Galeria Paulo Figueiredo, SP.
- Fundação Cultural de Curitiba, PR.

1990

- Passárgada Arte Contemporânea, Recife-PE.
- Os sete dias da Criação, I.C.I., Buenos Aires.

1988

- Galeria Paulo Figueiredo, SP.
- FUNARTE, RJ.

Exposições coletivas

2010

- Por aqui formas tornam-se atitudes, curated by Josué Mattos, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil
- Edições, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Monocromos, Espaço Coleção Particular, São Paulo, Brasil
- 10 Anos do Núcleo Contemporâneo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

2009

- Bienal de Bogotá, Colômbia

2008

- Poética da Percepção - Questões da Fenomenologia de Arte Brasileira, curated by Paulo Herkenhoff,
- Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2007

- Jardim do Poder, curated by Felipe Chaimovich, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

- Da Visualidade ao Conceito 80-90 Modernos e Pos Modernos etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2006

- Paralela 2006, curated by Daniela Bousso, PRODAN, São Paulo, Brasil
- MAM na OCA: Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, curated by Tadeu Chiarelli,
- OCA/Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
- Volpi Heranças Contemporâneas, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
- Brasiliana MASP - Moderna contemporânea - Museu de Arte de São Paulo, Brasil
- Sem Título, 2006 - Comodato Eduardo Brandão e Jan Field, MAM- Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- Ciccillo - Acervo MAC - USP- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

2005

- Arte em Metrópolis, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Arte em Metrópolis, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- NANO, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil

2004

- Heterodoxia, Edição Latino Americana Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
- Como Vai Você Geração 80?, CCBB, Rio de Janeiro/RJ, Brasília/DF e Museu da Cidade, Recife, Brasil
- Aquisições Recentes, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- Arte Contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2003

- São Paulo 450 anos Arte em Diálogo, curated by Gilda Baptista, BM&F, São Paulo, Brasil
- 2080, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Meus Amigos, MAM-Villa Lobos, São Paulo, Brasil
- Novo Endereço/New Address, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Marcantônio Vilaça Passaporte Contemporâneo, MAC-USP, São Paulo, Brasil
- Contemporâneos de Ontem, Contemporâneos de Hoje, MACC, Campinas, Brasil
- Aquisições Recentes Núcleo Contemporâneo, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2002

- Coleção Metrópolis de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
- Bienal de Liverpool, Liverpool, Inglaterra
- Mapa do Agora, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Fragmentos a seu Imã, Obras Primas do Museu de Arte de Brasília, Espaço Venâncio, Brasília, Brasil
- Trigésimo, Retrospectiva do Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Brasil

- POT, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- São ou não são Gravuras? Museu de Arte de Londrina, Paraná

2001

- O Espírito da Nossa Época, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Espelho Cego, Paço Imperial/RJ, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Caminhos da Forma, Galeria de Arte do SESI e MAC-USP, São Paulo, Brasil
- A Figura na Arte Contemporânea, curated by Ricardo Resende, Espaço Museu de Arte Moderna, Getúlio Vargas, Brasil
- Audi Eletromídia da Arte - V Exposição Virtual, Painéis Eletrônicos, Vários Pontos

2000

- Ars Erotica: Sexo e Erotismo na Arte Brasileira, curadoria de [curated by] Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 3ª Semana Fernando Furlanetto, São João da Boa Vista, São Paulo, Brasil
- Suiça 2000, Paço da Artes, FAAP, São Paulo, Brasil
- Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

1999

- United Artists V, Viagens e Identidades, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
- Museu de Arte Contemporânea de Riberão Preto, São Paulo, Brasil
- Figuras quase Figuras, Curadoria Rejane Cintrão, MAM, São Paulo, Brasil
- O Brasil no Século da Arte, A Coleção MAC USP, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil

1998

- Der Brasilianische Blick, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- O Moderno e o Contemporâneo, Coleção Gilberto Chateaubriand, MASP, São Paulo, Brasil
- Afinidades Eletivas I, Coleção Kim Esteves, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
- Casa Triângulo - Dez Anos, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- A Arte da Escultura no Conjunto, Conjunto Nacional, São Paulo, Brasil

1997

- Brasil - Reflexão 97, Curitiba, Brasil
- Pintura Fora do Quadro, Galeria Espaço Capital, Brasília, Brasil

1996

- Escultura ao Ar Livre, Centro Cultural de São Paulo, Brasil
- Off Bienal, Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Ouro de Artista, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Fachadas Imaginárias, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Brasil

1995

- A Infância Perversa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- Além da Taprobana, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- The Education of the Five Senses, White Columns, Nova York, USA e Roma, Italy
- IV Ibero-American Fine Arts Salon, Mexican Cultural Institute, Washington D.C., USA
- United Artists, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

1994

- Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal São Paulo, Brasil
- Coletiva de Escultura, Espaço Namour, São Paulo, Brasil
- 20 Anos de Arte Contemporânea da Galeria Luisa Strina, MASP-SP, São Paulo, Brasil
- Via Fax - Arte Contemporânea, Museu de Arte de Riberão Preto, São Paulo, Brasil
- Brasil, Imagens dos Anos 80 e 90, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
- Além da Taprobana, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- Anos 80, Coleção Gilberto Chateaubriand, Galeria do Sesi, São Paulo, Brasil

1993

- A Caminho de Niterói, Centro Cultural São Paulo, Brasil
- Brazilian Art Project, Museu de Arte Contemporânea - USP, São Paulo, Brasil
- Projeto Leonilson, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- O Papel do Rio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Brazil - Images of the 80's & 90's, Art Museum of the Americas, Washington, USA

1992

- Salão Paraense de Arte Contemporânea, Artista Convidado, Belém, Brasil
- SANAT 92, Bienal Internacional de Ancara, curated by Nelson Aguilar, Turquia

1991

- XXI Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
- Artistas Contemporâneos no Engenho Central, curated by Ivo Mesquita, São Paulo, Brasil
- Laboratório de Estudos e Criação, Pinacoteca do Estado de São Paulo/SP, Museu de - Arte Contemporânea de Campinas, São Paulo, Brasil

1990

- Brazil Projects 90, Municipal Art Gallery, Los Angeles, USA
- Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasil
- Bardi 90, MASP-SP, São Paulo, Brasil

1989

- Perspectivas Recentes, Centro Cultural São Paulo, Brasil
- Arte Híbrida, Funarte Rio de Janeiro, MAM-SP e Espaço Cultural BFB, Porto Alegre, Brasil
- Coleção Eduardo Brandão, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Acervo, Galeria de Arte São Paulo, Brasil

1988

- 68 x 88, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- MAM em Ação, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Paredes de Casa Vogue, MASP, São Paulo, Brasil

1987

- Pintura fora do Quadro, Galeria Espaço Capital, Brasília, Brasil
- XIX Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
- Imagem de Segunda Geração, curated by Tadeu Chiarelli, MAC-USP, São Paulo, Brasil

1986

- Transvanguarda e Culturas Nacionais, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- Imagine o Planeta Saúda o Cometa, Arte Galeria Fortaleza, Ceará, Brasil
- El Escrete Volador, Guadalajara, México
- Pintura Christian Dior, Paço Imperial Rio de Janeiro, Brasil
- Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
- Doze Anos de Trabalho Conjunto, Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP
- Arte Contemporânea Brasileira, Petite Galerie, Rio de Janeiro/RJ

1985

- 12 Artistas Paulistas, Galeria Subdistrito, São Paulo, Brasil
- Nueva Pintura Brasileña, CAYC, Buenos Aires, Argentina
- Salão Nacional, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1984

- Stand 320, Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brasil
- Geração 80, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Sergio, Leda, Leonilson e Ciro, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1983

- Arte Acesa - Painel Luminoso do Anhangabaú, São Paulo, Brasil
- Arte na Rua, Out-Door, MAC-USP, São Paulo, Brasil
- Pintura como Meio, MAC-USP, São Paulo, Brasil
- XVII Bienal Internacional de São Paulo, Vídeo Texto, São Paulo, Brasil

1982

- VI Salão de Arte Jovem de Santo André, Centro Cívico de Santo André, São Paulo, Brasil

1981

- IX Salão de Arte Jovem de Santos, São Paulo, Brasil
- V Salão Jovem de Arte Contemporânea, Centro Cívico de Santo André, São Paulo, Brasil

1980

- Desenho Jovem, MAC-USP, São Paulo, Brasil

1977

- XIV Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- Imagem e Palavras, CAYC, Buenos Aires, Argentina

1976

- Salão de Arte Contemporânea de Goiânia, Goiás, Brasil

Premiações

- 1990, Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasil
- 1985, Salão Nacional, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/RJ - Prêmio Aquisição
- 1980, Salão de Arte Contemporânea de Santo André - Prêmio Aquisição
- 1980, Salão de Arte Contemporânea de Jundiaí - Prêmio Aquisição

Obras em coleções Públicas

- Museu de Arte São Paulo, Brasil
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- Museu de Arte Contemporânea de Americana, Brasil
- Museu de Arte de Brasília, Brasil
- Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil
- Fundação Padre Anchieta, São Paulo, Brasil
- Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Brasil