

## **Lilian Gassen**

Cascavel-PR , Brasil, 1978

Graduada em Educação Artística Desenho, Universidade Federal do Paraná, Curitiba-PR, 2000.

Graduada em Educação Artística Artes Plásticas , Universidade Federal do Paraná, Curitiba-PR, 2001.

Mestra em História, Universidade Federal do Paraná, Curitiba-PR, 2007.

Graduação em Escultura (Atual)

Formação complementar:

1999 - 2003 Extensão universitária em Oficina Permanente de Arte.

1997 - 1999 Curso de curta duração em Técnicas de cerâmica.

1997 - 1997 Curso de curta duração em Cera Perdida Fundação por Gravidade Estanho .

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Curitiba, Brasil

Ateliê de Cerâmica de Alice Yamamura, ACAY, Brasil

Chumbo.

## **Exposições individuais**

2014

- 328.954,32, curadoria Marco Mello, galeria Casa da Imagem, Curitiba-PR

2009

- Belvedere (Bolsa Produção), Solar do Barão , Curitiba-PR

2004

- Observatório, Museu Metropolitano de Arte, Curitiba-PR

## **Exposições coletivas**

2012

- Reabertura do Museu Metropolitano de Arte (MUMA), curadoria de Rodrigo Ferreira Marques, Curitiba-PR.

2011

- Exposição coletiva, curadoria de marco Mello, Galeria Casa da Imagem, Curitiba-PR.

2010

- O estado da Arte, curadoria de Artur Freitas, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba-PR.

2009

- O corpo na cidade, curadoria de Paulo Reis, Solar do Barão, Curitiba-PR.
- Houston, we've had a problem, curadoria de Marco Melo, Galeria Casa da Imagem, Curitiba-PR.

2006

- Mais Perto, curadoria de Debora Santiago e Yftah Peled, Galeria Ybacatu, Curitiba-PR.

2005

- Desenhos, curadoria de Paulo Reis, MUSA- UFPR, Curitiba-PR.

2004

- A matriz e a linguagem, curadoria de Geraldo Leão, Museu da biblioteca Córdoba, Córdoba-Argentina.
- Coletiva de Artistas, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba-PR.
- Nome, curadoria de Daniela Vicentini e Simone Landal, Casa Andrade Muricy, Curitiba-PR.

2003

- Grupo Pipoca Rosa, Complexo Antártica - Anexo do Museu de Arte Contemporânea de Joinville, Joinville-SC.

2002

- Meios , Casa da Praça – Exposição em conjunto com Livia Piantavini, Castro – PR.

2001

- Pontos de Vista, Casa da Praça – Exposição em conjunto com Tony Camargo, Castro-PR.
- 57° Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba-PR.

2000

- Performance das Pipocas, junto com o grupo Pipoca Rosa realizou a performance em dez instituições de arte, Curitiba-PR.

1999

- Coletiva da UFPR, Sala Arte & Desing , Curitiba-PR.

1997

- 4ª Mostra de Escultura João Turim, memorial de Curitiba, Curitiba-PR.

## Projetos

2010 - Atual

- Projeto de Extensão, Cor: história, ciência e arte.

Descrição: Projeto visa à pesquisa da cor em arte a partir das perspectivas postas pela Teoria da arte (História, Psicologia da Percepção, Física) e Práticas artísticas (desenvolvimento do

uso da cor nas mais diferentes linguagens artísticas).

2009 -2010

- Arte como pensamento e invenção.

Descrição: Projeto que visa o estudo da apresentação das questões espaço-temporais na produção artística mediante um enfoque relacional entre observador/obra/exposição.

## Projetos de Pesquisa Coletivos

2011 - Atual

- A poética da cor em Alfredo Andersen

Descrição: Projeto de pesquisa voltado ao estudo teórico-prático da cor na produção artística de artistas no Paraná, atualmente focado nas pinturas de Alfredo Andersen. Este projeto de pesquisa conta com um grupo de estudos da cor, integrado por alunos de Especialização e Graduação - Iniciação Científica. Além disso, tem uma ramificação na extensão, com o projeto Cor: história, ciência e arte.

2007 - 2008

- Belvedere

Descrição: Projeto de pesquisa e produção artística nas linguagens de pintura, desenho, objeto e instalação.